

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
*Р.В.Вовнянко*  
Протокол № 1  
от «15» сентября 2016 г

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
*С.С.Коржова*  
Протокол № 1  
от «21» 09 2016 г

«Утверждено»  
Директор  
*И.В.Демьянова*  
Приказ № 100-09  
от «20» 09 2016 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА факультативного курса по русскому языку

### «СЕКРЕТЫ СТИЛИСТИКИ»

8 класс

Учитель И.И.Самаева

2016 – 2017 учебный год

с. Ивашка

Язык - одно из самых удивительных орудий в руках человечества, однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Возможно ли овладеть в совершенстве родным языком? Да! Если мы становимся требовательнее к своей речи, боремся за чистоту языка, совершенствуем свой стиль. Даже если человек свободно владеет литературным языком, полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Этому и учит стилистика - наука об умелом выборе языковых средств.

Программа элективного курса «Секреты стилистики» предназначена для учащихся 8-11 классов и рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 35 часов в год.

Курс знакомит учеников с лексической стилистикой, сферой употребления лексических единиц, а также богатыми средствами художественной выразительности языка.

Что дает школьнику изучение стилистики? Каково практическое применение полученных знаний?

Итоговый экзамен в конце 9 класса и ЕГЭ по русскому языку состоит из трёх частей:

сжатое или подробное изложение прослушанного текста, тестовые задания (ЕГЭ);

чтение и анализ печатного текста, выполнение заданий;

написание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Выполняя эти задания, учащиеся должны не только понимать и анализировать текст, но и уметь излагать свои суждения: доказывать, сравнивать, приводить примеры, делать выводы.

Стилистические ошибки, допущенные в работе, повлияют на экзаменационную оценку.

Элективный курс «Секреты стилистики» поможет школьникам развивать связную письменную речь, научит выбирать нужные слова из ряда синонимов, находить синтаксические структуры, наиболее подходящие для конкретной работы. Кроме того, данный курс даст школьникам возможность учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей; научит понимать, что при помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства; напомним ещё раз, что такое искусство слова.

Чтобы в совершенстве овладеть этим искусством, необходимо изучать стилистику, знать её секреты.

Составляя программу элективного курса «Секреты стилистики», я взяла за основу книгу И.Б.Голуб и Д.Э.Розенталя «Занимательная стилистика» (М., «Просвещение», 1989).

В этой замечательной книге столько материала, который остается за рамками урока, но который просто необходимо знать каждому, кто говорит на русском языке! Стилистические тонкости часто остаются непонятны подросткам, богатство языка не востребовано, ведь дети читают мало и часто без всякого удовольствия. Я постаралась адаптировать материал, изложенный в книге «Секреты стилистики»: отобрала те темы, которые уже знакомы учащимся, но сведения, по которым можно расширить и углубить; примеры, приведенные в первоисточнике, переделала в задания, которые нужно выполнить, опираясь на свои знания и новые сведения по теме. Программа данного курса актуальна для обучающихся, так как формирование навыков конструирования предложений, практическое использование знаний стилистики и умений очень важно для повышения речевой грамотности и для последующей подготовки к экзаменам.

Цель элективного курса: научить учащихся анализировать тексты различных стилей; свободно ориентироваться в многообразии изобразительно-выразительных средств; развивать умение использовать изобразительно-выразительные средства в речи и в сочинениях разных жанров; побудить к размышлению над собственной речью.

Учитывая это, я определила следующие задачи курса:

- систематизировать знания о стилистическом богатстве русской речи,
- сформировать представление о роли изобразительных средств в речи, выработать умение умело пользоваться выразительными средствами в собственной речи,
- привить школьникам навыки культуры словоупотребления, воспитать интерес к изучению русского языка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные: развить любовь к родному языку, понимание роли слова в русском языке, самовыражение и развитие творческих способностей, формирование коммуникативной компетенции в общении.

Говоря о надпредметной функции курса, следует отметить его нацеленность на формирование таких важнейших общеучебных умений, основу которых составляют все виды речемыслительной деятельности: коммуникативные (владение основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение, сопоставление, обобщение, оценивание), информационные (умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, осуществлять самоконтроль, самопроверку и самооценку).

Содержание элективного курса.

1	Стилистические ресурсы русского языка (1 час)	Вводное занятие. Объяснение актуальности данного курса. Что делает нашу речь выразительной?
2	Понятие о речевой недостаточности и многословии. (1 час)	Слова...Слова...Слова...Что такое тавтология и плеоназм и как с ними бороться? Многословие. Плеоназм - излишество. Тавтология как средство усиления выразительности в поэтической речи.
3	Омографы и омофоны (1 час)	Слова-тезки. Стилистическое использование омонимов

4	Смешение созвучных слов (1 час).	Понятие паронимов. Различайте паронимы! Паронимы - неисчерпаемость выразительных возможностей родного языка.
5	Употребление синонимов. Понятие об эпитетах (2 часа).	Умелое использование синонимов в речи устной и письменной. Семантические и стилистические синонимы. Использование лексических синонимов - одна из сложнейших проблем стилистики (« муки слова»). Постоянные эпитеты как средство стилизации
6	Антонимы. Понятие об оксюмороне (оксимороне) (2 часа).	Будьте внимательны к антонимам. Значение, употребление.
7	Штампы и канцеляризмы (1 час).	Стилистическая окраска слов. Речевые штампы - зло в ученических сочинениях.
8	Жаргонизмы (1 час).	« А нельзя ли без них?». Стилистическая оценка жаргонизмов.
9	Стилистическое использование историзмов и архаизмов. (1 час)	Историзмы, их роль в исторических произведениях. Использование устаревших слов как источник юмористического звучания речи. Стилистические ошибки, вызванные неуместным использованием устаревших слов.
10	Стилистическая оценка неологизмов (1 час).	Лексические и семантические неологизмы. Индивидуально-авторские новообразования - окказионализмы. Индивидуально-стилистические неологизмы поэтов ( В. Маяковский, И. Северянин). Увлечение неологизмами - опасность пустой игры словами (« Я намакаронился»).
11	Литературный портрет (1 час).	. Практикум « Не обедняйте свою речь!».
12	Тропы (3 часа).	Что такое тропы? Использование тропов в художественном произведении. Как простые слова становятся царственными. Достижение образности речи благодаря употреблению слов в переносном значении.
13	Понятие о метафоре. Метонимия и синекдоха. Сравнение (2 часа).	Учитесь видеть скрытое сравнение. Художественная сила сравнений - в прямой зависимости от их неожиданности и новизны. Развернутые метафоры. Отличие метонимии от метафоры. Синекдоха - разновидность метонимии.
	Роль олицетворения, гиперболы и литоты в художественном тексте (1 час).	« Звезда с звездой говорит» - олицетворение. Что оно олицетворяет? Гипербола и литота.

	Стилистические фигуры. Разновидность перифразы и особенности ее функционирования (3 часа).	Стилистические фигуры - обороты речи как отступления от некоей языковой нормы в целях эмоционального воздействия на читателя. Образные и необразные перифразы. Увлечение перифразами таит в себе опасность многословия. Градация, инверсия, речевая недостаточность и эллипсис. Риторический вопрос.
	Звукопись. Понятие об аллитерации, ассонансе и анафоре (1 час).	Звукоподражательные слова, их фонетическая выразительность. Аллитерация, ассонанс. Благозвучие речи.
	О правильном ударении и произношении (3 часа)	Знакомство с орфоэпией. « Свекла или свекла?» Знакомство с орфоэпическими словарями. Двойные формы ударения. Ударения в именах существительных, прилагательных, глаголах.
	Стилистическое использование словообразования (2 часа).	

титულъ